

My jesterun wiebieškie motyły
Tebie co to wie robisz, zic' sobie
Tu porednie chwileczkę i odleci z chwiłką
Ody kłes kopytanie no wiego wieknie

Niebieškie motyl
2 kwietha no kwietek
2 kieliche no kieliszek
2 kufle no kufel
A potem zro kwietek (z fudy no fudy)
Wsieh do domu napisze

Preces (se)
On se wprzech wie शेले mi no chwile
Prececi on jest wiebieškie motyły

Dziestwo resze mamy wspaniale
Bo no poronnie domowej mopy
Vayje nam ~~prececi~~ wie chce się udele
My prececi wie se ^{z fudy} ~~prececi~~ do roboty
(Bo my wie ^{z fudy} ~~prececi~~ ^{motyły})

A u tym listiku wiebieškie motyl
Nepike swaje wterzenie
Wnet wielkie checi me do roboty
By z duchen ije pokolenie

1 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
2 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
3 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
4 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
5 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
6 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
7 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
8 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
9 Niebieškie motyl z zuchotnym pley
10 Niebieškie motyl z zuchotnym pley

My negle ~~prececi~~ ^{wesite} milosc
prececi ~~prececi~~ ^{wesite} milosc
Ne stole
Portawite dve, jebole
Wyapolite sporty - try

Alsiechugie big zelnoske
Swiet stojaryt mi sig z woske
Gdzie miodiczenie, idyllicne
Wpisywoby my, mowienie
Tch Zenie, Zenie, Zenie
Tch Zenie, Zenie, Zenie
Widzieli!
Swiet big zelnoske
Do widzenia
Adieu!

My negle wyside mitesic
opmer bratke dnozi
Nestole
Tetajaj dwa puste jui "jebole"

A u popielnicie - pety - try
Gdzie me tuba z woskianic
Snuje moje try, mowienie
My co i e zelnoske byt zelnoske
Tch mi wie porwacy do swej woske
Tch me strachid was mi wile
Po stole
Prewijajis try, jebole
W porwaciu wasi "sportis" dnozi

My negle wyside mitesic
opmer bratke dnozi
Nestole
Tetajaj dwa puste jui "jebole"

Witamy was

Kabaret "Touffin" d'is a wiedeniv wostygn.
Pred peishnem sotnyzorne selzhe glosy
ze tyle kotelu

No Re cói

Wages reduced.

Ostry / wick / wick / wick

Ze ostrzy - ostrze będzie nim pryncipes
 Niejedne - światło - większy ^{kraina} chrześcij ^{winna}
 Niejeden chrześ błądów ; wypatrzeć
 Inkerpretować będzie chrześ inercy

George not
(chimes)

A gdy wraniny - berkolosie się wygryzły
Przednie łuski - kłytych się nie biał
W m. pociąg wite łosy
Kebaret "Trutier" numer dwudzieli kebako

Je gisteren nie wójny diecko
ale diecko - kwiet

Wäre mir nie brebe

- wystawione "Polski Fiak"

Pro je pester we woi-^{jetten} diecho
as zycie wie diecho "zwiek"
- dwinung jester ten zwiek.

Ne gloriozotā mām mēnabo
Cinčay z PKO (peho)

Wrotej opowie skandary
A finenburpe wrygsto, story

Rf. Bo je man "starego" bodylene
Anch nie kraden as syzki
tek sy zdavze

W crepim (hydrogeny) jest nie-
A je 2 dodatku mnożym
Nig 2 wielok

Die fewe nge do meen
Stem we vielden soek veldje
To co - reberieny nge not
Mue ten wigdy wie boeking's fardy.

Phaeopora Shinkinoi n. sp.

Żadne błagania, nie wie
Wielki mian "pórnika"

(płacz)

Fortune kochać się toczy
Nie wie, że nie pod wzorem
Szczęście nie rozowale oży
Tym więcej forsy masz, tym ci jest gorzej
Starać się radość, ułaskość nie poćwieka
Zamrozić drugą cię ogromnie wiesz
W kłótnie doświadczeń - kiedy masz pecha
Ty o tym bratku bardzo dobre wiesz

Dziesięć lat nie pominię
7 figli spietanych w szkole
Zadanie Terce, mianisz
Gdy - mianisz: ~~zobacz~~ nie czoł
wymyśl

Tango ze dwie złote.

Studenckie Tango, tango gorące
Studenckie Tango, przy szafie grzejącej
Studenckie Tango, we porhicie
z płytek PCW-u

Studenckie Tango, szepce cicho
mów, mowa mowę

Tam powstał - Tango ze dwie złote
Studenckie Tango, które bursę kreśl
Niech panie nie odmawia, pamięć odcinek
Bo ja nie mogę w panie stygnąć z resztą

Rf. ...

7 ze dwie złote, z szafy pro mury
z objęciem kienesi. wiotko, drugą pięć
Tęch i tanców zęper serce sztycha
z portenawich pięć tę dźwięk musisz mieć

Rf. ...

A potem przepiękny oryginalny
stwierdzeń: i charakterystyczny niestę
Herbertów u mnie miłe wygłęd chęć
7 znowu na kino, musisz decydującym

Rf. ...

A po wojnie, nieprzepracowanej, anojnej
Szumnie ci porostek w istocie szlach
Zegniesz pięć odzienią, już spokojnie
A z mią Tango ułotuje w innym płach

Rf. ...

A po latach me dancinga z żoną
kiedy wrócić dzień i dzień smacznie się
Tęczyła z miłą dziewczyną rozmawiając
Stwierdziła tango, ale tango to nie to
Tęczyła
Rf...

To były piękne dni -
- Pani powoli tango z dwiema
złotymi

Tęczyła:

Rf...

Nie przenieś tego wieje wieje
Bo wstąpił wie wie nie głośnie
M stem niedziela od lat
(Jaka dziewczyna) - jeden człowiek
Persone magne

W nikt z nas nie wie dokąd pójść
O co wędrownież ten polski
Niezłom Noe w czas potopu - niewinny
Kieruje Arkę - pełną baranów

parów

A gdy kiedyś lecie, wicher dmy
Albo od zimy coś wrzeszcza
W przednimy sposób tego swą
Wesć tu nie było ~~zabaw~~
Wnet odradzie

W tu pytanie czas postawić
Czy te resztki jego dźwięki
Ktoś w złości go zostawić
A może też nie zapomni

Ale nie wie wielkie burze
Dla tysięcy Józie

Symptom historyczny z leżących
tego nerwów z punktu widzenia teorii
patologicznej jednostki w historii
chwiej historycznej się powstaje

Wen we trauken

1. Bez we owodim posiedzeniu
Próbek, metyli i much
Dyskutowane w podunoceniu
Aż wagle zrobił się much
(Nie chodzi tu o precyzyjność,
ani o ~~hish~~ o jini cattie)
o jeliu ten grups występnę
2. obmyhlen - "jen owed ter"
Ne trauken podskoczyć wes.

2. No bo jeli znorn cregos wie dali
Dlatego wibry, ie wie loto,
ze odsoneli ie omulali.
Chocier me sroje jini loto

3. J znorn chryg - "jen owed lei"
No
10 podskoczyć we trauken wes

3. Wieg rozpatony ten problem
Wiel pny wngia bitydte
3. Różne chrobaczere, kochany i wżle
Orzechy - wny przypowie szonydte
Wie myje sz - tego lei
2 niedzi podskakując wes

4. J choi kopotos bylo wie mato
Gdy wny uskrzydlenie dobiegło do końca
(A) coi się owiedni ocom uwaro
Uwaro nie wes - "kolejace"
J choi uskrzydlenie to lei
No trauken podskakowało wes

PerNoge

To joi to joi
Te nie rde hecy
Te we wroctwid, zek jak we lwow
Te my sq swoi
Kaidy me plec
Kiedy skcen ten wny cos powie

1. J teli z powstali
ze jeli kiny - dopras jej kinydte
Pro mone u gbie - Steb u cypie
jest wch we trauken - przebnydte
- J ty bratku nie podskakuj ter
Pro j jest we trauken - jeli te wes

Rem pernego
Sroze k trawie
Je w kendo stellan isken
Aż tu htoz staje, we wny - shroje
Shubego bracie odcien

Bo zgodie z prawni Natury
Równowaga - nie moie być zachwiane
Dlatego - wes nie wleci "do pory"
Bo "góra" - jest zarezerwowane

A gdy podskocz efektu wie we
Bardzo ję trauken trauke.

Nie wracaj proszę cię
 Sam dobre o tym wiem
 Sam dobre o tym wiem
 że je już nie ułożam cię

Chciełobyś ten opowiadanie
 kilka przygod re wojewo zięć
 które chodzą wie jest, które tak leżą

Muchy wtedy osławiasie latem
 Był ten jeniec mądry - taki pisał
 Kiedyś się pojawił do pobożnej
 No i znowu z ^{próchnym} taki pisał

Studenckie iście two
 Sam dobre o tym - wiem
 Ten kardio sięgnęło mnie

1. Wojcie.
2. Celnik
3. Studenci, Student
4. Tęci
5. Półka
6. Kawa
7. Półka
8. Leci
9. Półka
10. Półka
11. Stud. Półka
12. Wojcie

Wersja 1900

Atencja

tytuł koswetyony
Wrosta poper ne nyuku
Po nelozehu ne bren byuku

0 statykyku

On ciggle licry
Stan ciut driericydy.

Temy

Ne kordego syfe
Jest tunc belyfe

0 dowcipnej

Dowcip ci sig ude
Gdy rozchylisz ude

0 niejednej

Erysto mery 0 bym
Jeh sig porleni duoty

Jui

Kiedy reme wstojz zone
One chce, a on nie moie

Zienegzede

Prowiedzie ni shynie
Sre ber uoty zycie

xxx (69)

Wyciggniesz z ust mi
Rozpusznie

Jeh sig wyngiec?

Prerorin-
unkali krogotom
Tannege sig slepoty



Limone mede
Bardro uęsto w futrze z wosku
Prezentuje się potrawa.

Dawcip mu sie typid
Po kardym wysstepie

Miote w sobie coś z Wenery
- chorobę lubieżną

ze wylegają nie wogół
wyprowadzi swą szkę

Smóbil mne mizye
Barcho sie vzbavil
Len die zbove nie dusy
Z cigan sie oddal

Nie sudi o bednie
Po jace wygrydnie

7m wijkre pensje
ty - wiegre prebysje

1. Typen wichtig syndikal
 2. Typen wichtig burdened

Mysl jedne ~~techniki~~^{kispele} mu grove
jele more ~~arfonet~~ zmyec listhi - figore

Refer - etor

Choi atonikiem jest on dziś Ochrobnym, przynajmniej
jedne cięgiełce niechodzą mu przez
pach, kładzie do wyskakiwania z pod
Pon atoniada znowid mógł listki - figowce.

Brodho qtoq mysyry
Gore nstysry

Wpływającym znowu światnie
brzące płomy - piżmoleknie

biggle rozienny
za postepem
stepem

Wie folto ne sykirne byre
Polity duc schyre

Wizje dyplomu - to pragnienie
Dla każdego studenta

• Ten to niest mądrze - cyfrowo błąd.

W dobre mechanice, nie zapamiętaj,
że do roboty potrzebne są ręce.

• Jedzie jakże - rajn i tak wam
nie wstępy

Oto mitosi leży
Bogów lubieje

Leć mnie
Spółce mnie —

• Tę dąży Natury
Nie było grzechu
Gryzła jej kłosa
Bez jednego płaża

W ogóle

• Przekraczamy w ogóle plany
I tak je pominę wyśmienity

Zapomni

• Oddaje mi się cześć
A je sportretu nie widział
Je to to ~~co~~ ostate
Data - jest smutny wykreślenie

Niejednemu wku pasabym wrze

Ala mu nie pomyślał na to BHP-u

• W porównaniu innych

Niemniej wygoda i chęć widać

Zapomnię o osiedle

Wesołe oferte

Figle, harce i swawole

Uskutecznienie z tego widać

• Kryteria wyem

• Oto tego wyem

Trafia tonie na jelenie

•

Kiedy trafisz między wrzawy

Zwar byś nie był utrafiony

Romain

Testes Episcopus
Hypocritarum Confession

(Surreal wzbrowienie PA senie)

Romain jestes puledecem wstyzki
Ordern Chotliwej Pedagogiki

Hypocritarum
I cię w tym niego
ble chue nie te
Ale ale wiego.

Abrogacja:

On nie był milerkiem, ani gburkiem
po prostu przyszedł mu uczyć.

W dobre przedstawie, proponując
mniejsze przeszerzenie - poprosił
mnie o zjedzenie do drugiej
części ciała (ustroju)

Krykier nie wie robić - do
roboty potrzebne są mieliby

Testes my rozpuszczam - wam wielki
cud, które kulinarny tracił

Nos miał tak bardzo orli, że
dopiero się u mnie pogłębił
miejscowy

Nasze wspaniałe bractwo
reclowienie tracił - u celu

Roztoczył wiesz pięknej przystojni
nim się porwali, że był krótkowzrostowy

Im jestes wyżej - tym
spodem po skracaniu

Zdany się sam z sobą - nie
reze

Doskonałe niedowolnie, nie
domosićcie (inaczej, kable) - był
wieloznaczny

Drivolog notury - me dwie
prawe ręce.

Zemierzył ze się postarzał,
wiedzą stał się kłopotliwy.

Nie miał talentu - ztemel so-
bie serce - gdy się uplastyczniał

Wszystko kompletny - cwał się wielkim

Wziął się od orła - jedynie
niewiśnię.

Zupełnie doceniał gęsi - gdy go
ostentowano.

Wszystko nos i wielkość okulary

2 stwierdziło porostło i
srebrzenie zębów - w usunięciu

Mocno

Miał dasz wymiar
Zemierzył (wieloznaczny) głowy

Miał w sobie coś z malarzem -
brak inteligencji

Temerystwo Krawienie Wysockie
go krawelkach krawieży (Spółczono - 200)

CIA - ptehin
Kierownik (do spraw)
5 krawelkach kategorii 0, "00"
brak wyiszych 1, 2, 3, 4, 5 - it.d.

AFORYZMY - Na trzy przyrządy

Przyrząd pierwsze

Aforyzm do wieńca

Przyrząd drugie

Aforyzm tu z czego munge

Przyrząd trzecie

Aforyzm - wieńca

Duro o sobie mniemane
Chociaz wstępn
Choc nie z tego wie nie

Zendroscicie Keron - nie warte
- lepiej być z przyciętymi szarymi

Rosnie woda stopa - bo pierwszy
obuwiancy nie estetyczna tradycyjnie

Rosnie woda stopa - w importu -
wenty butach.

Drab - sygnalizacja od drobnych

20 wroscie stopy wroscie re-
anic po tradycyjnie pre-
wzrost obywatela

Portyja sie reja - dla jebstka

Postanow sie miel tran jeh
papier foliowy - szary, po-
morsczony.

(57)

Merie kilka Zerstajskie.

Nie wiesz jak to my (Polacy)
Diedy 2 diode, przednie

My to wie sz jeh, tey
Nasz dush wie upade

Mojq mofier, take same
Stempe wie stempe
No e kto to ze Adelle
"Diedem" Miez upst

jest już
Przechwile to historie praca

A mofier daj newe
Lepiej bratku wie trasa
Mozna dush i studencie

Sz Gedy zime doskone

Przechwile to mize z
Wroscie dyspekt
Pracze zeh do zeh

Mozna

Mozna pishie jeh obos

Moscow kumowen



M tak miodowosci wazy
Upokoję, dodoje wazę lacy
Bo gdy raz się kłóci papery
Wtedy mniej już kłóczy
Kiedy samsz robi wazy
Pieruch - dęczyz podczy
Moje feli, dżdżos z otoczny
Kłóci inny ze waga zdegnie
Nie kontynuacja dżdżos
W tydzie obropnych orestach
Szachne - my jostej z waz
Zafenre gdy to robi inne kłóci

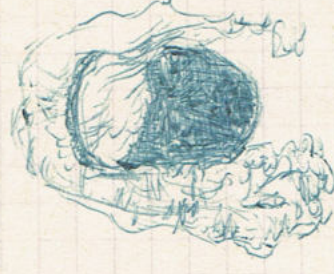
Bo waz duch to nie upade
My to nie są jacy bany
Dżewy z dżdżos w y piewie
Nie waz jch to w y polacy

Pani, kiedy Ciebie widzę
Pier swoje ciemne okulary
To ci się patrzeć wstydzi
Ale muszę, zdejmuję więc krawiec

Po nocach kłóci mi się
Pieruch, kłóci - ele
Alabastrove w waz wylęda
No i ożywcze toalety

Bo w naszym kulturalnym i
Kultura jednych wędziszina
Pier nie polubicie waz pail
Kłóci nie sedenie się wyję

Po nocach kłóci mi się to
Krawiec, bany i mchem
Zmieszny w wymienionej waz
Zmieszny papier toalety



M tak niodawesech wasy
Upomaje, dodeje wasz liacz
Bo gady ser sz klat paporny
Wtedy muez jui konyz
Kiedy sousek niose wery
Paczenie - deezys podczyne
Moie feli „diablos” z otorny
Klat inny ze woge zdegnie.

Nie konyzysz diabol

W tyde chropnych orestach
Szkolne - my jsteking z wam

Jak we wasz gust
ze wasz, ze wasz, wasz krost
Jak we wasz gust
O wasz, o wasz, wasz krost

Pani, kiedy ciebie widzę
Pier swoje ciemne okulary
To ci się patrzeć ustrydę
Ale mung, zdejmij się herever

Po nocach kłote mi się
Pocudne, śliczne - ale nie
Alabastrowe w rąku wyglądie
No i oryginalne soczete

Bo w naszym kulturalnym świat
Kultura jeduch wędziszine
Panie polandzie mydl paile
Klat nie sedenie się wyjęto

Po nocach kłote mi się feli
Mernony, merny i merny
Zmierzły w wymienionej rozt
Zmierzły papier soczete

Kabaret "Mojster" Korite CiAptak
 Dui's was wite
 behymany chylac (tel) nóz
 Gdzie ten dowcip
 Gdy ktoi spyta korit
 Nkierie ostrzy, ~~kooper~~ jui

~~No~~ Bo satyra
 To wie tyfethe
 Niedrag wie wysli zeden cić
 To ~~to~~ jol jolko
 Sub ~~to~~ kobietke
 Gdy mterange swaj's plic
 (Choking gny ~~objawie~~ plic)
 Odchmyce

49
 Nie ~~dotron~~ oc No dabny minie
 CiAptak dui's poiegre wes
 A co ziego
 Nik nereszina
 No to ~~ferens~~ ; no wes ewes
 (Gwai)

Ze ostry osto bogie min pyjwal
 Wiejedne matio ujm chisaj kpine
 Wiejedne dnos budoz i uppodnen
 Interpretowē bgediem diis morej

My chingungu cpiem wjśd woby
 Skryfjungu i wstkwem i wufjungu
 A edny woning, berbdewie sy uspoi
 Prochwie ewete wufste cpiem bei

A more wieloserowa ?

Jelwe serce masz Marilyn
Skoro uderz kochasz tytu

Reposta Odpowiedz uścisk

Skoro roztrzęsasz

Problem mego uścisku

Ciekawym czy cię niepokoi

Co pod nosem nosisz swoim ?

Kiedy jesteś na ścieżniku
Znasz byś nie był ścieżką

Tyś jest uwielbiona
Zona - bawona

Mieć się z przyrodą
Jedynie przy wodzie

Wydał się sprawdzić ^{zresztą} do zera
Był tak obudzony - że ci skusze

Zjedł wszystkie rozrywki - i teraz
Chodzi głodny

W. zysła to jak w smutku
filie - wyszło się kawałek

Dobre mine-do z tej gny
Gonej gny elteren pester ty
(green 1/2)

1. Studendie tango
2. Studenci, studente
3. Pišho
4. Polie
5. Dne
6. Duet. (taxi)
7. Cotuj mie

1. Wejšie
2. ~~Studente tango~~, Cotuj mie
3. Studenci studente
4. ~~Wtocho Texi~~
5. Pišho krave, ~~bi. zoolog.~~
6. ~~Wtocho Texi~~
7. Prohi / Rvuno, noransekla
8. Wsi, ~~bioto~~
9. Studendie tango

Konferenšerke

Vacat



Dobry wiešer perion
 -u- perion
 -u- perion (rare)
 Koberet, Ciopreh' nite perion
 -u-
 Witen-7 poistwa ne kolejnej
 (tylko bez kolej - mowu zino
 ja reshocyste) - In. ne
 prenieve - heberetu -
 -Ciopreh
 A propo - perionso repere
 nie macie ^{to} to jest
 (eto)
 Ciopreh'

dobry včeraj poslušam, to oto pisek
ten nity gnduon včeraj
pozitat plishe hahadit Ait-phol.
Te, co ty smahet?

Čuoty!

Policij morn čuoty?

Te, kore big wie boi.
A kore to nity he sig boi. - Korybyke
17 co nity, je majdzen

~~Wapen~~

Te, pred wajng to byty čuoty,
a kore to jui wie majdzen.

Povedoz.

No pemo, zven bakiogo co
do zdobnyet, otobny čuoty, ne
dizet, stobny styl. On čigle
koryt, stam edist diericnyh.
O co is koren

No nity Tejdoh - včeraj, moky
včeraj stobet, porostavit zos pry
koryt.

Čuoty na sig zechisto, More
koryt co inego potuliet
- the co

Policij - pighnost

- Wilem

- Te pamech do the jert he pighnost
- Pighnost, toke preche, enty.
- No nity, toke tedna
diericnyh, toke bakioto tedna

To, de para, to do para
- Bydłem wiel par tondanosi
2 p-dlen.

Nie we to jeh ideal
kobiety nczonej z wojny.
są ci chrusan.
- To niby jeh?

- postać brydke, chuda z
włosami, o kreni
presowej kobiety, angielskiej
w albnijich tollulardach o
dreding 15 cm.

wymagane mowienie przez
nas, miedzielnia powaga
- mxiuina zroczalitej
erogonij.

- Nie we jeh to skudenti.

Tak, tak we ludziech
mowa nie wiec
ty kłoda, która by przypuszczał.
Eve - dwoje dysh-pawu
pawu.

! A co, co - o si! e!
Marin -
Nie udu 48 - wyde mycie 15
delegacy.

Zaproszenie

- Wiosie dostales-y zaproszenie
z prosbp o puchowanie paristku.

Polski Związek Alkoholików

Memor

ul. Czysta 40%

Zaproszenie

P.Z.A. zaprosza paristko jeh por-
kijch. Był petychis kielich, wó zebone
ktore oddadze jeh u klubie wozego zwoj-
zku przy najblizszej okazyi.

Plan obrod.

1. Odspiewanie pieśni programowej - Pij krawie, pij
2. Zapojenie przy bufecie
3. Wskazanie 5-minut, chwasty zelewch w trape
4. Ustalenie cen na artykuły wyroczalkowane
5. Odspiewanie hymnu P.Z.A. - "Gorla czy nie rad."
6. Cześć Artystyczne
7. a) puchowanie nie mowach glosny-
hi ulicami miasta
- 6, taniec z loterij

Po cześci artystycznej nastapi:
rozpisie sie do ilb wybrzeien miedziacych
nie przy najblizszych posternach MB
podpisat przez ZAP - Antoni Spinkus

Piško

Mefy. wiera

- ... fine
- uniosek.

Žadne dyrentywy
Nie zastępię kowatywy

- O ty - obo postulatów
sacryficzny biologicznego
orgic programu - to
nie zleceń wcale, ie re-
chapping.

- Bożen - ja nam doniesio-
no ' pewien sposobem wyho-
dować tak się d'kować, ie
miejemy to wyhonyshyć, nie
mówiędzą pizyming, pod pracku
Edm do 40 dobowie, wiele.

- Marcin

- Platini

Teranyby - Mefy.
'Wers'

O ptaku!

Se bajli o smokach, mycerach i domach.
Legendy o twardzi i mumiach.

Jest jednak ktoś pewno zupełnie nie
znany

O ptaku co frunął nie umiał

Nie z niego szukał podkonia nie z niego kłosa

Co mu genetykę pomógł

Sam z niebie ... lecz nikt nie powiedział

* Ty ptaku

Po jakiej drodze ci stępać

A on tylko kłamał, że zawsze się zaczyna!

Na ptorach dość ciętych zebraniach

Wiek w wielce o cięży pytało mu się

Gdy wydał swój zakaz ~~tatowania~~ frunienia

Z drabin nie kładły chodki nie opór

Saighe, mabelki i orły

A może pójmiesz wyprawa z sześciu

Na ziemi zaś dość być potężny

Aż może na końcu... Ach co to? #
Ach co to?

Do kraju mojej Baci

Ciepły nie ptaki z bosonów pylek.
Szepoty: "No, teraz mi dany..." #

I moss zdecydować Bo ptaki to ptaki
I bęka nie każdy sensibilia

Daj mi tu prosić ody sam mi
potrafisz

A gdy ci to zioła - to spłynęj. #