

GRUNT

1
1973



NICOLAUS



• IDEOLOGIA 73 •

• nowy system stypendialny •



Cena 2 zł

AKADEMIA ROLNICZA
• WROCŁAW •

CIAPTAK

Ciaptak

No, nareszcie dorwaliśmy efemerycznego "Ciaptaka". Okazało się, że jeszcze technie życiem i intensywnie myśli nad dolewem złośliwej, świeżej krwi.

A zaczęło się tak niewinnie w 1971r. Były sobie takie Aleksandry Garlickie /mężczyzna/ Tomki Heble /pewnie dlatego ma taki ostry strug/ i Franki Garlickie /m/. Pomyśleli, podumali i urodzili dziecię. A ponieważ było z początku /jak każde zresztą/ trochę niemrawe i śpiące ochrzczili go-Ciaptak. Ale Ciaptak zaczął przybywać na wadze, głowa zaczęła mu się rozrastać i co najlepsze myśleć. Rozmieszał już publiczność nie tylko rolniczą ale rozdzierał serca na pół innym nierolnikom. Teraz ponieważ jest duży i może wszedł w okres pokwitania wstydu się i siedzi gdzieś w kącie. Obiecał, że jak mu to minie /sam myśli że wkrótce/ to ukaże swoją zmienioną twarz i krzyknie z radości na cały świat. Na razie proponował żeby zadowolić się personaliami.

BARBARA SPYCHAŁSKA - ale nie z tych. Wzrost 1600 mm. Uwaga: Bogata z domu dojazd 17-tką. Nie chce ekranu, nie chce zbawienia, chce tylko wyjść za mąż. Tymczasem chwyciła się za robotki ręczne. W kabarecie występuje dzięki plecom. "Studia to nie wyscigi" - to jej życiowa maksyma.

EWA jeszcze WYDERKA - ta to ma charakter !!! Ostatnio w niezłym humorze. Waga - 45000 g z tendencjami do wzrostu. Przed atakami chowa się jak się da i gdzie się da. Od 50 lat mieszka w suterynie. Bliższych szczegółów dowiedzie się od jednego z kierowców kabaretu.

TERESA KORZENIOWSKA - nazwisko i tak Wam nic nie powie. To trzeba zobaczyć i usłyszeć. Ulubioną jej kartą jest dama pik. Całuje ją bez względu na klimat. Wymiary jej są ściśle tajne. Kuszące czarne oczy - zwolnione od cła.

ANNA MERES - Kobieta fest - w talii 500 mm. Na razie na stażu. Dobrze się zapowiada. Pomóżcie! Brak jej studenta.

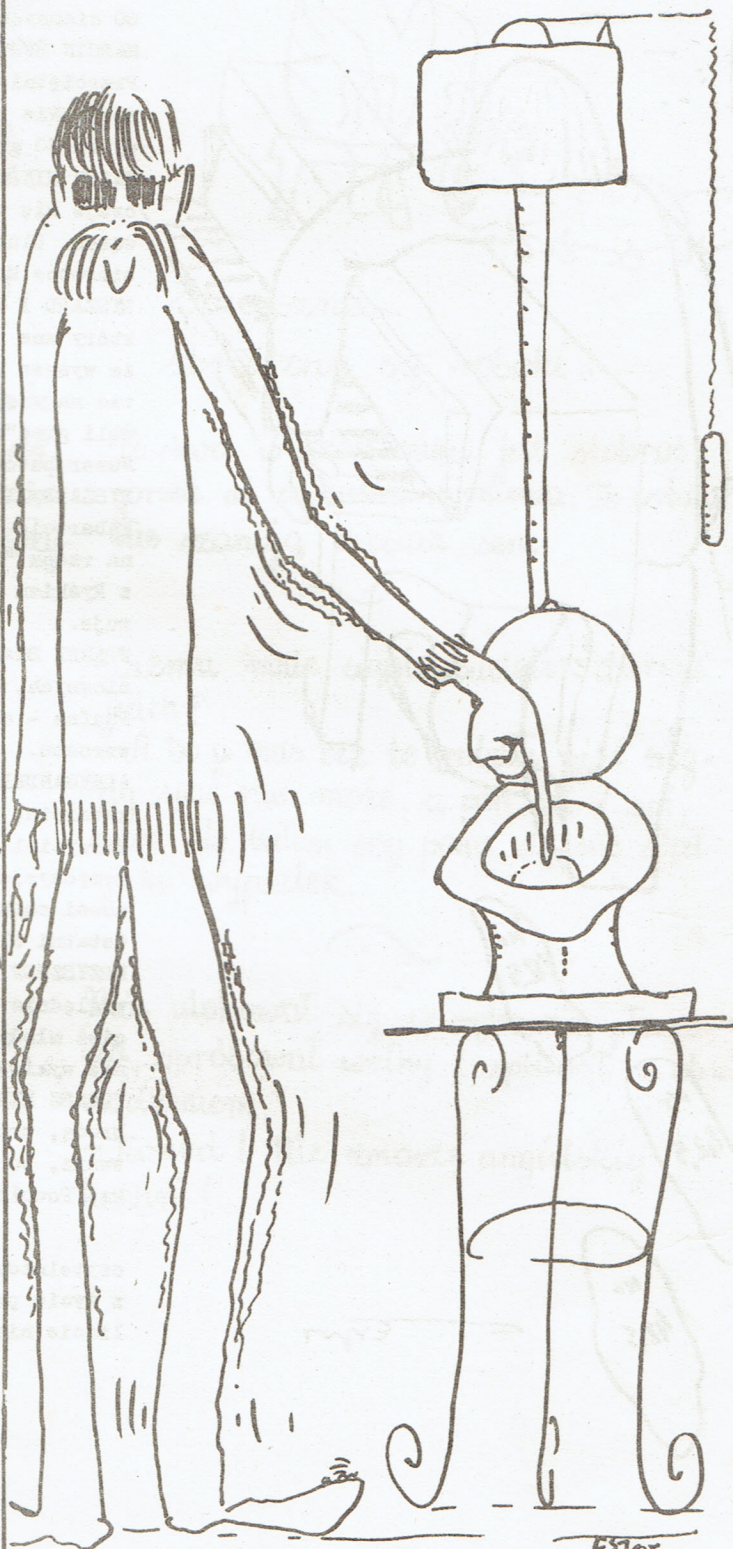
FRANCISZEK KOBYLAŃSKI - co prawda reżyser ale zostaje u nas.

Miał talent, werwę, odwagę

Chciał być w twórczości u steru

C. D.

TRAK



ESTOT

Ciaptak

Dziś tu
CIAPTAk

Napisać olbrzymią sagę
Dzieło potężne i wielkie
Napisał krótką nowelkę
Z powodu braku papieru

Nadal nie wie skąd wziąć nowy kawał. Okulary 60 ciemnych Dioptri.

MARCIN ŚWITAŁA - długość brody w szczycie 150mm
Przeciętnie zamawia 7 - 15 piw. Jego hobby to
wszy. Nie podróżował jak telefony. Śpiewa balla-
dy za 50 groszy. Chwilowo na urlopie.

MAREK MIKRUT - ten też może wypić. Najlepiej
czuje się w polskim siole. Popularny dzięki
włosom. Ulubiona lektura "O kramoludkach i
sierotce Marysi".

RYSZARD I WŁAŻEWSKI - jedyny "w Ciaptaku",
który zna nuty. W miłości jest tak namiętny,
że wysysa krew z żył. Chociaż mógłby występo-
wać na wszystkich salach koncertowych świata,
woli grać "w Ciaptaku". Komponuje na poczekaniu.
Numer butów 42,5.

RYSZARD II ZNANIECKI - najlepszy kierowca w
kabarecie. Zrezygnował z ról amantów filmowych
na rzecz "Ciaptaka". Obwód łydki /nie mylić
z Ryśkiem Łydka/ 500 mm. Śpiewa, tańczy, dekla-
muje.

FRANek STANJEK - zastępca kierownika d/s tech-
nicznych, dekoratorskich, charakteryzatorskich.
Poufne - ostatnio pocha się też na scenę. Bez
wzrostu.

ALEKSANDER GARLICKI - Mały - najsłabszy punkt
kabaretu. 350 mm - obwód klatki piersiowej.
Marzyciel - wciąż szuka cnoty. Najnowsza jego
kompozycja to "Blues na klapę sedesową". Nie
znosi smaku wódki - pije tylko per rectum.
Ostatni clown i to nie tylko w kabarecie.

KRZYSZTOF RUDZIŃSKI - choć nie rudy; włos
względnie gruby, chciałby coraz więcej, a prze-
cież młody to członek. Optymista - historia go
nie wykiwa.

TOMASZ HEBEL - kierownik kabaretu. Trochę z
brodą, trochę z włosami. Czasami ma smutną
twarz, bo go zżera namiętność autorsko-aktors-
ka. Powolny w myśleniu.

K O N I E C - Nie będziemy Was
czytelnicy więcej rozpieszczać wiadomościami
z życia prywatnego artystów, bo i tak otrzyma-
liście niezаслужoną dawkę.



Nr
42.5

Nr
42.5

Nr
42.5

— Erym